

siunkofobi

Grafisk handbok

Seriöst med en twist

Vi vill få in ordet *funkofobi* i SAOL. Projektets design har därför som utgångspunkt den seriösa stilen hos en ordbok. Men Funkofobi-projektet är revolutionärt, engagerande och nytt. Därför tar vi ordbokens seriositet, och ger den en twist.

Twisten tar sig uttryck genom modig typografi, starka färger och glada former.

Typografi

Funkofobi måste synas och synliggöra. Stora titlar som talar högt. Men en ordboks tråkiga typografi är inte tilltalande och engagerande—tvärtom!

Därför talar Funkofobi genom **Abril Fatface Italic**, ett typsnitt som både tar platsen och har glädjen av en ungdomlig revolution, och har kvar profilen av ordbokens antikva.

Brödtexter sätts i **Minion Pro**, ett mognare, stillsammare, ordentligare typsnitt, som understryker att vi faktiskt menar allvar. Det är lättläst och passar bra i brödtexter och spalter.

Färg

Vi vill tilltala och inspirera unga och hipa människor som vill göra skillnad, och måste därför poppa i de sociala flödena. Starka pastellfärger är annorlunda, fräscht och ungdomligt.

En **kall röd** och en **grönaktig cyan** skapar hög kontrast som talar högt. Vi använder dem i block och plana kontraster. Inga övertoningar—snarare skuggningar.

CMY: 55, 0, 23
RGB: 106, 201, 203
HEX: #6AC9CB

CMY: 15, 88, 65
RGB: 209, 70, 84
HEX: #D14654